

SUICIDE OF EDWARD GREELY

The well-known dealer in Japanese ware shoots himself.

Edward Greely, the dealer in Japanese and Chinese art ware, of 20 East Seventeenth Street, committed suicide yesterday afternoon by shooting himself in the head with a pistol. He arose at his usual hour yesterday morning and, after breakfast, went to the Commissioner of Jurors to ask to be excused from jury duty. Returning to his house, he looked himself in his study until noon, when he took his dinner. His family did not notice anything unusual in his demeanor. After dinner he went to the office of Vantine & Co., at 879 Broadway, and chatted for a while with Mr. Plimton, one of the members of the firm, seeming to be in good spirits. He returned home and dictated a letter to his wife and then went up stairs to his room on the third story.

A noise was heard in the room and his daughter Barbara ran up stairs and found him lying near a mirror in a pool of blood, but still alive and breathing heavily. She ran out and alarmed the house, and Dr. Brill, the family physician, was summoned, but in a few minutes after the doctor's arrival Mr. Greely died. He had shot himself and the ball had passed from right to left through his head.

No cause whatever could be assigned for the suicide at first. Mr. Greely seemed to be in good spirits, and acted as he usually did at home and with his business associates. His health, however, has been in poor condition and he has suffered much from nervous trouble. Three months ago he was advised to make a trip for his health and, deciding to combine pleasure with business, he started for Japan. He returned last Tuesday greatly emaciated. On starting he weighed 222 pounds and on his return only 125 pounds.

エドワード GREELY の自殺

日本の細工物の有名な取扱業者は、銃で自殺した。

エドワード Greely、日本と中国の芸術細工物の取扱業者（東 17 街 20 番地の）は、ピストルで彼自身の頭を撃つことによって、昨日の午後、自殺しました。彼は昨日の朝、彼の普通の時間で現れて、朝食の後、陪審員としての義務から免除されるよう頼むため、陪審員のコミッショナーへ行きました。彼の家に戻って、彼は正午まで彼自身の研究に目を向けた、それから彼は夕食をとった。彼の家族は、彼の態度において変わったことは、何にも気がつかなかった。食後に、彼は、Broadway 879 にある、Vantine 社のオフィスに行き、しばらく Mr. Plimton（会社のメンバーのうちの 1 人）と話しました。そして、機嫌がよいようでした。彼は家に帰って、手紙を口述して彼の妻に筆記させて、それから 3 階の彼の部屋に階段を登りました。

雑音は部屋で聞こえました、そして、彼の娘バーバラは階段を駆け上がって、彼が血だまりの鏡の近くに、しかし、生きて存在していて、重苦しく呼吸しているのを発見しました。彼女は部屋を出て、家に警報を伝えました。そして、Dr. Brill（主治医）は呼び出されました。しかし、医者到着の後の 2、3 分で、Mr. Greely は死にました。彼は銃で自殺しました、そして、弾丸は右から左に彼の頭を通過しました。

最初は自殺に至る原因は、全く特定することができませんでした。Greely 氏は機嫌がよいようで、彼が通常自宅で、そして、彼の仕事仲間としたように、行動していました。彼の健康は、しかし、衰れた状態にありました、そして、彼は多くの場合、神経のトラブルに苦しんでいました。3 ヶ月前、彼は彼の健康のために旅行をするように勧められました。そして、道楽をビジネスと結合することに決めて、彼は日本に出発しました。彼は、大いにやつれてこの前の火曜日に帰りました。出発する時は、彼は体重 222 ポンドでした。そして、彼はきたくした時は、わずか 125 ポンドでした。

He was a man of medium build, 53 years old, with dark eyes, hair, and mustache, which was slightly tinged with gray. He leaves a widow, three sons, and five daughters. That financial embarrassment might have induced the act was suggested by a letter found in his desk from Mr. Thomas Allen in reply to one from Mr. Greey in which the latter asked for a loan of \$5000. Mr. Allen wrote that it was impossible for him to lend the money and at the same time thanked him for some presents sent the children.

Mr. Greey was born in Sandwich, England, and had a military education, becoming a Captain in the English Army in 1860. He was sent to China in the war with that country, and led a company of marines at the storming of Peking. Then he went to Japan, where he became an attaché of the British Legation in that country. While there he studied the customs, art, and literature of that country and its system of government.

About 20 years ago he came to this country and started in the business of Japanese ceramics and other art ware. He wrote a Japanese love story, but as Japanese art had then hardly begun to be appreciated here the book did not take very well. Later on he wrote other Japanese books- "A Captive of Love," "The Golden Lotus," "Young Americans in Japan," "The Wonderful City of Tokio," "The Bear Worshipers of Yezo," and "The Royal Ronins". He also wrote a couple of plays, "Mirah" and "Vendome". It was said that Miss Terry had asked him to write a play for her.

THE NEW YORK TIMES

Published: October 2, 1888

Copyright The New York Times

彼は中背の黒い目、髪と口ひげの男性(53才)でした。そして、それはわずかに灰色がかっていました。彼は、未亡人、3人の息子と5人の娘を残す。最終的には、財政的な当惑が行為を誘導したかもしれないことがわかりました。5000ドルの融資を求めた Greey 氏からの手紙に対する答えとしての、トーマス・アレン氏の手紙が彼の机で見つかることによって。Mr. Allen は、彼がお金を貸すことが不可能であると書いて、同時に彼に子供たちへの若干のプレゼントに対して感謝しました。

Greey 氏はサンドイッチ(イングランド)に生まれて、軍の教育を受けました。そして、1860年にイギリス軍の大尉になりました。彼はその国との戦いにおいて中国に行かせられて、北京の襲撃で、海兵隊員の仲間を導きました。それから、彼は日本に行きました。そこで、彼はその国の英国使節団の公使館付武官になりました。そこにいる間、彼はその国とその政治制度の風習、芸術と文学を勉強しました。

およそ20年前、彼はこの国に来て、日本の陶器と他の芸術細工物の売買に従事して出発しました。彼は日本のラブ・ストーリーを書きました。しかし、日本の芸術がほとんどここは評価されていなかったもので、本はあまりよく手に取られませんでした。後ほど、彼は他の日本の books-「愛の捕虜」、「金色のハス」、「日本の若いアメリカ人」、「トキオの素晴らしい都市」、「蝦夷のクマ崇拜者」と「高貴な Ronins」を書きました。彼もまた二、三の脚本、「Mirah」と「ヴァンドーム」を書きました。テリー嬢が彼に彼女のために戯曲を書くよう頼んだと言われました。

ニューヨークタイムズ

出版しました: 1888年10月2日

著作権ニューヨークタイムズ